

LIMA
INSTITUTE OF
TECHNICAL
STUDIES



CARRERA PRODUCCIÓN MUSICAL



¿QUÉ HACE UN PRODUCTOR MUSICAL?

- **Domina las herramientas** tecnológicas, musicales y de gestión.
- Crea y lleva a cabo **proyectos de audio para distintos públicos y distintas aplicaciones** como:
 - Publicidad.
 - Videojuegos.
 - Cine.
 - Producción de artistas.
 - Eventos.
 - Entre otros.



- Puede intervenir en cualquier **etapa del proceso creativo:**





Descubre tu máximo potencial en un entorno estimulante donde la **pasión** es el motor, la **audacia** es la clave y el **aprendizaje** no tiene límites.



COMO PRODUCTOR EGRESADO DE LITS

- Serás altamente **competitivo**.
- Tendrás un **sonido propio** y de nivel **profesional**.
- Podrás **trabajar en distintos rubros** e instituciones como:

- Agencias de publicidad.
- Productoras audiovisuales.
- Productoras cinematográficas.
- Bibliotecas musicales.
- Sellos discográficos.
- Estudios de grabación & postproducción.
- Instituciones educativas.
- Eventos y festivales.
- Entre otros.



¿POR QUÉ ESTUDIAR PRODUCCIÓN MUSICAL EN LITS?

➤ Metodología

Alineada con la de **Berklee College of Music**, con un enfoque práctico para que puedas producir desde tu 1er módulo.

➤ Malla Curricular

Única en el mercado, te brindará una **perspectiva global**, abordando temas como: manejo de DAW, mezcla, diseño sonoro, composición para medios audiovisuales, entre otros.

➤ Docentes

Profesionales **activos** en la industria musical, con **amplia experiencia**, lo cual enriquecerá tu proceso de aprendizaje.

➤ Enseñanza personalizada

Grupos reducidos para brindarte un **seguimiento** completo.

➤ Inserción Laboral

Desarrollarás **habilidades blandas**, de **gestión e innovación**, además de un **portafolio** de nivel profesional. Esto te hará **destacar** en el mercado laboral.

➤ Centro de Estudios

Somos una institución educativa respaldada por los más de **40 años** de experiencia del **Grupo Euroidiomas**.



CARRERA TÉCNICA

Te brindará todas las competencias que necesitas para destacar como futuro productor musical, llegando a realizar **producciones de nivel profesional**, para distintos campos laborales.

* Culminarás con un nivel avanzado, profesional.



Duración

6 módulos - 3 años



Cursos

7 a 10 por módulo



Modalidad

Semipresencial

INFORMES (MÓDULO 1)



Inicio

25 / 08 / 2025



Fin

12 / 12 / 2025



Duración

4 meses



Horario

Lunes a Viernes
de 9 am. a 9 pm. (*)



Inversión

		Pago en 5 cuotas	Pago al contado (**)
Precio regular	Por cuota	S/ 840	S/ 3 906
	Total módulo	S/ 4 200	
Precio con dscto. pronto pago (**)	Por cuota	S/ 798	-
Matrícula		S/ 300	
Material didáctico		S/ 50	

* El horario mencionado corresponde a un rango, las clases serán programadas dentro de dicho rango.
** Pago al contado 7% de dscto. Pronto pago 5% de dscto. válido únicamente para pagos dentro de los plazos estipulados en el cronograma de pagos.

MALLA CURRICULAR



Ciclo 1

- Lenguaje musical y armonía funcional
- Lectura y audio perceptiva
- Fundamentos de teclado para productores
- Evolución de la música occidental
- Taller introductorio al desarrollo rítmico
- Esenciales de tecnología musical
- Negocios de la industria musical
- Liderazgo y desarrollo personal
- Inglés básico

Ciclo 2

- Lenguaje musical y armonía funcional intermedia
- Lectura y entrenamiento auditivo
- Teclado para productores
- Corrientes musicales contemporáneas
- Introducción a la armonía tradicional
- Taller básico de ensamble musical
- Secuenciación y producción en DAWs
- Brand Management
- Inglés básico aplicado a la música
- **Certificado modular: Formulación de composición musical y realización de maquetas con recursos digitales.**

Ciclo 3

- Armonía funcional avanzada
- Entrenamiento Auditivo avanzado
- Composición rítmica
- Arreglos musicales nivel básico
- Armonía tonal y contrapunto
- Taller intermedio de ensamble musical
- Técnicas de producción en DAWs
- Marketing y redes sociales en la industria musical
- Inglés pre-intermedio

Ciclo 4

- Armonía modal y no funcional
- Entrenamiento Auditivo Armónico
- Songwriting
- Arreglos musicales nivel intermedio
- Fundamentos de mezcla
- Fundamentos de la orquesta
- Comunicación efectiva
- Creatividad e innovación
- Inglés pre-intermedio aplicado a la música
- **Certificado modular: Composición de arreglos musicales y secuenciación para géneros populares**

Ciclo 5

- Estilos peruanos y producción
- Síntesis y diseño sonoro
- Mezcla avanzada y masterización
- Pro tools 101
- Orquestación
- Film scoring
- Producción para medios audiovisuales
- Aplicaciones informáticas
- Inglés intermedio

Ciclo 6

- Técnicas de grabación y microfonía
- Casos emblemáticos de producción
- Taller de producción vocal
- Scoring para videojuegos
- Herramientas avanzadas para scoring
- Escritura a cappella
- Taller de Audio branding
- Aspectos legales y ética en la industria musical
- Inglés intermedio aplicado a la música
- **Certificado modular: Diseño y grabación de sonido para proyectos musicales**

- Teoría y estética musical
- Elementos tecnológicos de la música
- Producción para medios audiovisuales
- Cursos transversales
- **Certificados**



¿QUIÉNES SOMOS?

DIRECTORA



↗ Elena Lazo

Egresada de Berklee College of Music, magister en Management de las artes y de la creación (HEC, París).

Se ha desempeñado como artista, educadora, gestora cultural y consultora de audio branding.

JEFE DE PROGRAMA



↗ Julio Alvarado

Egresado de Berklee College of Music, se desempeña en distintos ámbitos de la producción musical tanto a nivel artístico como comercial para grandes empresas publicitarias.

Ha desarrollado nuevas metodologías en el ámbito de la educación musical.

ALGUNOS DE NUESTROS DOCENTES



**José Marcos
Aguilar**



**Productor musical e
ingeniero de mezcla**

reconocido bajo el alias “Antinori”.

- Ha **colaborado con ingenieros de talla mundial** como Rafa Sardina, Andrés Saavedra o Tchad Blake.
- Ha **trabajado en proyectos** para Lorena Blume, Milena Warthon, Temple Sour, entre otros.



Andrea Martínez



**Cantautora y performer
peruana.**

- Ha compartido escenario con **Coldplay, Camila Cabello, Susana Baca, Líbido, Pelo Madueño, Bandalos Chinos, Carla Morrison**, entre otros.
- Explora una gran variedad de géneros, desde el **rock** hasta la **bossa nova** o la **música criolla**.



Erick del Águila



**Compositor y productor
musical galardonado.**

- Ha **creado música** para videojuegos, series y películas para **Netflix, Amazon y Disney+**.
- Ha **colaborado en producciones** para artistas como Dr. Dre.



Raian Valença



**Músico, compositor
y productor musical.**

- Ha **colaborado** con Adrián Bello, Cristina Valentina, entre otros.
- Es **creador y productor** del proyecto audiovisual **Notas de Voz**.



**DREAM,
MOVE,
GROW &
LEAD THE
CHANGE.**

Para más información:



966 702 254

ana.prada@lits.edu.pe



994 171 292

maria.silva@lits.edu.pe



922 217 311

karolayn.rea@lits.edu.pe